

30.11. / SOBOTA

10:00, sala koncertowa: PRÓBA Z REŻYSEREM

TYLKO SOLIŚCI (podwójne obsady: Maugli, Gaja, Tabaki; Bagira, Balu)

10:00, backstage: TANCERZE - PRZYMIARKA KOSTIUMÓW

!!UWAGA!! Tancerze po przymiarkach przechodzą do sali kameralnej pracować z Marią lub dołączają do próby na sali koncertowej (INFORMACJA NA BIEŻĄCO W SOBOTE)

11:00, backstage: CHÓR - PRZYMIARKA KOSTIUMÓW

12:00, sala koncertowa: PRÓBA Z REŻYSEREM

TYLKO CHÓR

12:00, backstage: SOLIŚCI - PRZYMIARKA KOSTIUMÓW

13:15-14:00 – PRZERWA (pamiętajcie o zgodach rodziców na wyjście)

14:00, backstage: zbiórka po przerwie, ubieranie kostiumów, podpinanie mikroportów  
WSZYSCY WYKONAWCY

14:15-17.00, sala koncertowa: próba sceniczna w kostiumach  
WSZYSCY WYKONAWCY

1.12. / NIEDZIELA

10:00- 13:00, sala koncertowa

WSZYSCY WYKONAWCY – praca nad całością

13:00-14:00 – PRZERWA (pamiętajcie o zgodach rodziców na wyjście)

14:00-17:00, sala koncertowa

WSZYSCY WYKONAWCY – praca nad całością

2.12. / PONIEDZIAŁEK

10:00–12:30

Próba solistów z reżyserem (podwójne obsady: Gaja, Mougli, Tabaki; Szir Kan, Bagira, Balu)

3.12. / wtorek

16:00-20:00

próba z orkiestrą

4.12./ środa

10:00-14:00

próba z orkiestrą

5.12. / czwartek

10:00-14:00

próba z orkiestrą

!!UWAGA!! W przerwie próby o 11:15 w foyer FG rozpocznie się konferencja prasowa z udziałem wszystkich twórców i wykonawców

6.12. / piątek

10:00-14:00

próba generalna dla obu obsad (2 przebiegi)

A o 19:00 - GODZINA "ZERO"

Szczegółowy plan działania w dniach pokazów podamy w osobnym p