

HARMONOGRAM WARSZTATÓW

12 października 2024, sobota

godz. 10.00–12.00 / sala prób 0.133

SOLIŚCI – ZAJĘCIA WOKALNE / prow. Beata Gramza
GAJA, MOUGLI (podwójne obsady)

godz. 10.00–13.00 / sala prób 0.131

CHÓR / prow. Iwona Goździk

godz. 10.00–12.30 / sala prób 0.133

SOLIŚCI – ZAJĘCIA AKTORSKIE / prow. Kamila Pietrzak-Polakiewicz

UWAGA

ZAJĘCIA W PODZIALE NA ROLE:

* godz. 10.00–11.00 SZAKAL TABAKI (podwójne obsady)

* godz. 11.00–12.30 GAJA, MOUGLI, (podwójne obsady)

godz. 11.00–15.00 / sala kameralna

GRUPA TANECZNA / prow. Maria Szwajlik

UWAGA

PRÓBA W PODZIALE NA GRUPY:

* godz. 11.00–13.00 grupa zielona

* godz. 13.00–15.00 grupa czarna

13 października 2024, niedziela

godz. 10.00–13.00 / sala prób 0.133

SOLIŚCI – ZAJĘCIA WOKALNE / prow. Beata Gramza
GAJA, MOUGLI (podwójne obsady)

godz. 9.00–10.30 / sala prób 0.134

SOLIŚCI – ZAJĘCIA AKTORSKIE / prow. Kamila Pietrzak-Polakiewicz

ZAJĘCIA W PODZIALE NA GRUPY:

* godz. 9.00–10.00 MAŁPY, WILKI, GAJA, MOUGLI (podwójne
obsady)

* godz. 10.00–10.30 SZAKAL TABAKI (podwójne obsady)

* godz. 10.00–13.00 / sala prób 0.131

CHÓR / prow. Iwona Goździk

godz. 11.00–14.00 / sala kameralna

GRUPA TANECZNA / prow. Maria Szwajlik

PRÓBA W PODZIALE NA GRUPY - dokładny podział tancerzy i godziny pracy zostaną podane po sobotniej próbie.