

Regulamin uczestnictwa w koncertach z cyklu Muzyczne Raczkowanie
oraz zajęciach animacyjnych z cyklu Filharmonia Juniora
w sezonie 2024/2025

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Organizatorem i realizatorem koncertów z cyklu Muzyczne Raczkowanie oraz zajęć animacyjnych z cyklu Filharmonia Juniora zwanych dalej działaniami edukacyjnymi jest Filharmonia Gorzowska, zwana dalej Organizatorem.

1.2. Działania edukacyjne adresowane są do następujących grup wiekowych:

a) cykl Muzyczne Raczkowanie – w podziale na dwie grupy:

- dla kobiet w ciąży oraz rodziców z dziećmi od urodzenia do 2 roku życia,
- dla rodziców z dziećmi w wieku od 2 do 4 lat;

b) cykl Filharmonia Juniora – dzieci w wieku od 4 do 6 lat.

1.3. Działania edukacyjne w ramach obu cykli odbywają się w ciągu całego sezonu artystycznego, w terminach wskazanych przez Organizatora.

1.4. Czas trwania pojedynczych działań edukacyjnych w ramach obu cykli wynosi 45 minut.

1.5. Organizator oświadcza, że w instytucji zostały wprowadzone do stosowania „Standardy Ochrony Małoletnich”, których podstawowym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa małoletnim uczestnikom działań edukacyjnych, dbałość o ich dobro, uwzględnianie ich potrzeb i podejmowanie działań w ich jak najlepszym interesie.

1.6. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.filharmoniagorzowska.pl oraz w siedzibie Organizatora.

2. ZASADY UDZIAŁU

2.1. Wstęp na działania edukacyjne odbywa się za okazaniem ważnego biletu.

2.2. Ilość miejsc na działania edukacyjne jest ograniczona, przy czym:

a) w koncercie z cyklu Muzyczne Raczkowanie może wziąć udział nie więcej niż 60 osób, w tym dzieci oraz rodzice lub osoby pełniące funkcję opiekunów. Za opiekę nad dziećmi podczas koncertu odpowiadają rodzice lub osoby pełniące funkcję opiekunów.

b) w zajęciach z cyklu Filharmonia Juniora może wziąć udział nie więcej niż 15 dzieci. Dzieci uczestniczą w zajęciach za zgodą rodziców / opiekunów samodzielnie i podczas zajęć pozostają pod opieką osoby prowadzącej.

2.3. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia liczby uczestników działań edukacyjnych.

2.4. Sprzedaż biletów na działania edukacyjne odbywa się w kasie biletowej oraz on-line – poprzez stronę internetową Organizatora.

2.5. Za udział w działaniach edukacyjnych w sezonie 2024/2025 ustala się następujące ceny biletów:

- a) Muzyczne Raczkowanie – 10 zł / dziecko, 25 / osoba dorosła;
- b) Filharmonia Juniora – 30 zł / dziecko.

Podane ceny dotyczą udziału w pojedynczym wydarzeniu.

2.6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników działań.

2.7. W uzasadnionych wypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca lub do odwołania działań edukacyjnych.

3. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

3.1. Zakup biletu i udział w działaniach edukacyjnych jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia uczestnika działań edukacyjnych i przeniesieniem na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkich praw do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zakupu biletu.

3.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

3.3. Z chwilą dokonania zakupu biletu wstępu na działania edukacyjne Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku i Zdjęcia uczestnika oraz ich Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

3.4. Po wykorzystaniu Wizerunku i Zdjęcia uczestnika w celach archiwalnych i promocyjnych na polach eksploatacji opisanych w pkt. 3.3. Organizator może dokonać ich usunięcia na wniosek uczestnika.

4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych ustaw.