

**VIVA VIOLETTA VILLAS**  
**KONCERT LIGHT**

niedziela, 26 maja 2024, godz. 17:00



**ŁUKASZ KSOBIRAJ**  
DYRYGENT

Absolwent Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na kierunku dyrygentura operowo-symfoniczna. Studia licencjackie ukończył w klasie prof. AM Jerzego Koska, natomiast studia magisterskie – na specjalności dyrygentura symfoniczna pod kierunkiem prof. AMP Przemysława Neumanna oraz na specjalności dyrygentura operowa pod kierunkiem prof. Wacława Kunca. Brał udział w licznych kursach dyrygenckich, m.in. z Tadeuszem Strugałą, Jackiem Delektą czy Wojciechem Rodkiem.

Uczestniczył w cyklicznych warsztatach „Pracownia fagocisty” odbywających się na Akademii Muzycznej w Poznaniu, prowadząc dwukrotnie koncerty finałowe. Na swoim koncie ma również współpracę z takimi zespołami jak Orkiestra Akademii Muzycznej w Poznaniu, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Orkiestra Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Orkiestra Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Orkiestra Filharmonii im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu, Orkiestra Filharmonii im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, Orkiestra Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej, Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej czy zespół Sepia Ensemble. Współprowadził wykonanie Symfonii na 104 perkusistów Marty Ptaszyńskiej na 45. Festiwalu „Poznańska Wiosna Muzyczna”. Przygotowywał również prawykonanie utworu *Zamglenia* Agnieszki Zdrojek-Suchodolskiej.

Jest laureatem Ogólnouczelnianego Konkursu Dyrygenckiego Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz nagrody specjalnej – koncertu z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, laureatem III nagrody na III Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego we Wrocławiu oraz I nagrody na VIII Ogólnopolskim Konkursie Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku.

fot. Oliwia Szygulska

## VIVA VIOLETTA VILLAS KONCERT LIGHT

niedziela, 26 maja 2024, godz. 17:00



**JOANNA NAWROT**  
SOPRAN

Solistka Opery Wrocławskiej i Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku – klasa śpiewu solowego prof. dra hab. Stanisława Daniela Kotlińskiego, a także studia wyższe na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie; ponadto studiowała w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu prof. Moniki Swarowskiej-Walawskiej.

Jako solistka występowała na wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Klasycznej na Białorusi (2016, 2017, 2018, 2019), Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej Winterreise w Moskwie (Rosja 2018, 2019), Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka u Źródeł” w Łądku Zdroju (2018), Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju, II Międzynarodowym Festiwalu Operetkowym im. Iwony Borowickiej „Muzyka na Wiśle” w Krakowie (2019), na XXVI

oraz XXVIII Międzynarodowym Festiwalu „Muzyczne Dni Drozdowo – Łomża), XIX i XX Międzynarodowym Letnim Festiwalu Kultury i Sztuki w Helu oraz XXVI i XXVII Międzynarodowym Festiwalu im. Krystyny Jamroz w Busku Zdroju. Finalistka IV i V Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German w Warszawie (2017, 2018).

W 2018 roku śpiewała na deskach Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Z recitalem pieśni polskich wystąpiła także w Civica Scuola di Musica Claudio Abbado w Mediolanie, w Casa Verdi, a także we Florencji. Debiutowała partią Krystynki w operetce *Ptasznik z Tyrolu* Karla Zellerera wystawionej na deskach Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz partią Vitelli w operze Wolfganga Amadeusza Mozarta *Łaskawość Tytusa*.

Koncertuje w kraju i za granicą. W repertuarze posiada partie operowe i operetkowe, muzykę sakralną, oratoryjną, pieśni, a także program z piosenkami z repertuaru Anny German. Współpracuje z wieloma solistami, dyrygentami, artystami z kraju i ze świata.

Otrzymała nagrodę Człowiek Roku 2016 w kategorii Debiut, organizowanym przez dziennik „Echo Dnia”, oraz wyróżnienie w kategorii kultura. W 2018 roku nominowana do nagrody Osobowość Roku w kategorii Kultura. Dwukrotnie otrzymała Stypendium Prezesa Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej.

Laureatka I miejsca w regionalnych eliminacjach do Międzynarodowego Festiwalu Piosenki – Anna German w Białymstoku (2017). W 2018 otrzymała nagrodę specjalną w VII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Mławie oraz wyróżnienie za wykonanie arii operowej Piotra Czajkowskiego. W latach 2017-2018 występowała w Piwnicy pod Baranami w Krakowie. Gościła na scenach Narodowej Filharmonii Uzbekistanu w Taszkencie, Filharmonii Brzeskiej na Białorusi, Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie, Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach, Filharmonii Częstochowskiej, Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Koszalińskiej, Filharmonii Bałtyckiej, Teatrze Polskim w Warszawie. W koncertach i recitalach solowych występowała również w Niemczech, we Włoszech i na Białorusi.

**VIVA VIOLETTA VILLAS**  
**KONCERT LIGHT**

niedziela, 26 maja 2024, godz. 17:00

Ukończyła wokalne kursy mistrzowskie u wybitnych polskich pedagogów śpiewu operowego, a także plastyki ruchu scenicznego i teatru (prof. P. Kusiewicz, prof. E. Iżykowska, dr R. Owsieńska, P. Beczała, M. Kwiecień, prof. B. Makal, dr J. Szymański, prof. S. Rotem.

Wraz z solistami: Andrzejem Wojciechowskim (klarnet), Pawłem Zawadą (fortepian), Jarosławem Stokowskim (kontrabas) i Grzegorzem Lewandowskim (perkusja) współtworzy zespół Baltic Quasideon Group, występując w filharmoniach i salach koncertowych w Polsce i na świecie – z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych i kameralnych – z autorskim programem *Anna German. Niezapomniana*. Ten sam tytuł nosi również jej pierwsza solowa płyta, którą nagrała wspólnie z zespołem oraz gościnnym udziałem Orkiestry Kameralnej TriCity pod dyrekcją Ariela Ludwiczaka.

fot. Anna Świeczkowska