

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ MUZYKÓW DO ORKIESTRY FILHARMONII GORZOWSKIEJ

1. Organizatorem przesłuchań do Orkiestry Filharmonii Gorzowskiej, zwanej dalej OFG, jest Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska z siedzibą przy ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski, zwane dalej Organizatorem.
2. Termin, miejsce oraz zakres przesłuchań określa każdorazowo stosowne ogłoszenie.
3. Warunkiem niezbędnym do udziału w przesłuchaniach jest złożenie lub przesłanie karty zgłoszenia (kwestionariusza osobowego), według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu, do siedziby Organizatora – Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski w terminie podanym w ogłoszeniu.
4. Kartę zgłoszenia można dostarczyć osobiście, przesłać pocztą tradycyjną (adres wskazany w pkt 3) lub drogą elektroniczną na adres: renata.ochwat@filharmoniagorzowska.pl. Decyduje data wpływu do siedziby Organizatora.
5. Program przesłuchań oraz materiały nutowe na stanowiska określone w ogłoszeniu zamieszczone są w formie plików do pobrania na stronie internetowej Organizatora www.filharmoniagorzowska.pl w zakładce AKTUALNOŚCI – PRZESŁUCHANIA MUZYKÓW.
6. Informacji o dokładnych godzinach i przebiegu przesłuchań udziela osoba wyznaczona przez Organizatora i wskazana w ogłoszeniu.
7. Osoby, które przedłożą karty zgłoszenia, o których mowa w pkt 3 i zostaną zakwalifikowane do przesłuchań, otrzymają od Organizatora informację z potwierdzeniem udziału w przesłuchaniu najpóźniej 3 dni przed terminem przesłuchań.
8. Organizator powoła komisję oceniającą, w skład której wejdą osoby posiadające wyższe wykształcenie muzyczne oraz doświadczenie zawodowe. Komisja dokona oceny poziomu wykonawczego muzyków zakwalifikowanych do przesłuchań.
9. Organizator może podjąć decyzję o zorganizowaniu I etapu przesłuchań za kotarą. W takim przypadku, dla zachowania anonimowości I etapu, muzyk podczas przesłuchania nie może stroić instrumentu, rozmawiać i czynić czegokolwiek, co ujawniłoby jego tożsamość.
10. Komisja zastrzega sobie prawo do przerwania występu kandydata w trakcie jego prezentacji.
11. Organizator przesłuchań zapewnia akompaniatora (strój fortepianu: 442 Hz).
12. Decyzje komisji oceniającej, dotyczące przebiegu przesłuchań i wyboru muzyków, są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

13. Organizator zastrzega sobie prawo niedokonania wyboru muzyka do OFG celem jego zatrudnienia w przypadku, jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny, zawiadamiając o tym fakcie osoby zakwalifikowane, nie później niż 2 dni przed podanym terminem przesłuchań.
15. Organizator nie zwraca kosztów podróży oraz nie zapewnia zakwaterowania uczestnikom przesłuchań.
16. Uczestnicy przesłuchań ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z udziałem w przesłuchaniu.
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z uczestnikami przesłuchań wynikające z przyczyn niezależnych od niego.
18. Administratorem danych osobowych uczestników przesłuchań jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.
19. Przetwarzanie danych osobowych uczestników przesłuchań następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. nbzm.).
20. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Przesłuchaniach. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.