

**Regulamin uczestnictwa w koncertach z cyklu Muzyczne Raczkowanie  
oraz zajęciach animacyjnych z cyklu Filharmonia Juniora  
w sezonie 2020/2021**

**1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1.1. Organizatorem i realizatorem koncertów z cyklu Muzyczne Raczkowanie oraz zajęć animacyjnych z cyklu Filharmonia Juniora zwanych dalej działaniami edukacyjnymi jest Filharmonia Gorzowska, zwana dalej Organizatorem.

1.2. Koncerty z cyklu Muzyczne Raczkowanie adresowane są do rodziców z dziećmi i realizowane są w dwóch grupach:

- a) I grupa – dla kobiet w ciąży oraz rodziców z dziećmi od urodzenia do 2 roku życia,
- b) II grupa – dla rodziców z dziećmi w wieku od 2 do 4 lat.

1.3. Zajęcia animacyjne z cyklu Filharmonia Juniora adresowane są do dzieci w wieku od 4 do 6 lat.

1.4. Czas trwania pojedynczych działań edukacyjnych w ramach obu cykli wynosi od 45 do 60 minut.

1.5. Działania edukacyjne w ramach obu cykli odbywają się w ciągu całego sezonu artystycznego, w terminach wskazanych przez Organizatora.

1.6. Organizator działań edukacyjnych udostępnia ich uczestnikom regulamin udziału w działaniach edukacyjnych uwzględniający zasady bezpieczeństwa, w szczególności poprzez stronę www, w siedzibie Organizatora oraz poprzez komunikaty głosowe (przed działaniami, w trakcie przerw oraz po ich zakończeniu) i w formie drukowanej na tablicach informacyjnych.

**2. ZASADY UDZIAŁU**

2.1. Warunkiem udziału w działaniach edukacyjnych jest uprzednie dokonanie zgłoszenia telefonicznego. Zgłoszenia należy dokonać pod numerem telefonu wskazanym przez Organizatora na jego stronie internetowej [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl).

2.2. Osoby uczestniczące w działaniach edukacyjnych na terenie Filharmonii są zobowiązane udostępnić swoje dane osobowe i kontaktowe w celu umożliwienia służbom sanitarnym, w szczególności Powiatowemu Inspektorowi Sanitarnemu, kontaktu na wypadek dochodzenia epidemiologicznego w ramach zwalczania zakażeń wirusem SARS-CoV-2 wywołującym chorobę COVID-19.

2.3. Osoby uczestniczące w działaniach edukacyjnych na terenie Filharmonii są zobowiązane do złożenia pisemnego oświadczenia, że według własnej najlepszej wiedzy nie są zakażone oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Oświadczenie to uczestnik składa przy zakupie biletu w kasie Filharmonii, bądź przy wejściu na wydarzenie. Wzór oświadczenia stanowi załącznik do niniejszych zasad.

2.4. Dane osobowe określone w ust. 4. podlegają ochronie przewidzianej w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) [„RODO”].

2.5. Odmowa podania danych osobowych, o których mowa w pkt 2.2. oraz odmowa złożenia oświadczenia, o którym mowa w pkt 2.3. skutować będzie brakiem możliwości rezerwacji i zakupu biletów.

2.6. O udziale w działaniach edukacyjnych decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmowane są na bieżąco, osobno na każdy miesiąc, do momentu wyczerpania miejsc.

2.7. W koncercie z cyklu Muzyczne Raczkowanie dzieci biorą udział z rodzicami lub osobami pełniącymi funkcje opiekunów. Za opiekę nad dziećmi podczas koncertu odpowiadają rodzice lub osoby pełniące funkcję opiekunów. W jednym koncercie uczestniczyć może maksymalnie 70 osób.

2.8. W zajęciach z cyklu Filharmonia Juniora dzieci uczestniczą samodzielnie i podczas zajęć pozostają pod opieką osoby prowadzącej. W jednych zajęciach uczestniczyć może maksymalnie 25 osób.

2.9. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia lub zmniejszenia liczby uczestników działań edukacyjnych.

2.10. Do wstępu na działania edukacyjne upoważnia okazanie całorocznego karnetu lub biletu zakupionego na pojedyncze działania.

2.11. Sprzedaż biletów oraz karnetów na działania edukacyjne prowadzi kasa biletowa Filharmonii Gorzowskiej.

2.12. Za udział w działaniach edukacyjnych ustala się następujące ceny biletów:

a) Muzyczne Raczkowanie – 5 zł / dziecko, 20 / osoba dorosła

b) Filharmonia Juniora – 25 zł / dziecko.

Podane ceny dotyczą udziału w pojedynczym wydarzeniu.

2.13. Zakupu biletów można dokonać w dniu realizacji działań edukacyjnych, nie później niż przed ich rozpoczęciem.

2.14. Ceny karnetów uprawniających do wstępu na cały cykl dziecięciu działań edukacyjnych realizowanych w ciągu całego sezonu ustala się na kwotę:

a) Muzyczne Raczkowanie – 250 zł / jedno dziecko plus jedna osoba dorosła/opiekun lub 300 zł / dwoje dzieci plus jedna osoba dorosła

b) Filharmonia Juniora – 250 zł / jedno dziecko.

Karnet należy okazać każdorazowo przed rozpoczęciem działań edukacyjnych.

2.15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników poniesione podczas pobytu na terenie Filharmonii Gorzowskiej.

2.16. W uzasadnionych wypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca lub do odwołania działań edukacyjnych.

### 3. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

3.1. Zakup biletu/karnetu i udział w działaniach edukacyjnych jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia uczestnika działań edukacyjnych i przeniesieniem na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkich praw do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia telefonicznego do udziału w działaniach edukacyjnych .

3.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności

obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

3.3. Z chwilą dokonania zgłoszenia telefonicznego do udziału w działaniach edukacyjnych Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku i Zdjęcia uczestnika oraz ich Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
  - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

3.4. Po wykorzystaniu Wizerunku i Zdjęcia uczestnika w celach archiwalnych i promocyjnych na polach eksploatacji opisanych w pkt. 3.5. Organizator może dokonać ich usunięcia na wniosek uczestnika.

#### 4. ZASADY UDZIAŁU W DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH PRZEZ OKRES TRWANIA EPIDEMII WIRUSA SARS-COV-2 W POLSCE.

##### 4.1. OBIEKT

4.1.1. Na terenie obiektu Filharmonii, w tym we wszystkich salach, w których odbywają się działania edukacyjne, wprowadzony zostaje obowiązek noszenia maseczek (nie dotyczy dzieci do lat 4 oraz osób, które nie mogą zakrywać ust lub nosa z powodu stanu zdrowia, całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim, lub osób mających trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa; okazanie orzeczenia lub zaświadczenia w tym zakresie nie jest wymagane i zachowania aktualnie obowiązującego dystansu 2 metrów).

4.1.2. Pracownicy obsługi działań edukacyjnych upoważnieni są do monitorowania i bieżącego informowania uczestników działań edukacyjnych o obowiązującym reżimie sanitarnym (zachowanie odstępów, używanie płynów odkażających, maseczek).

4.1.3. W czasie epidemii COVID-19 szatnia Filharmonii jest nieczynna.

4.1.4. W obiekcie Filharmonii wprowadzony zostaje całkowity zakaz korzystania z windy (nie dotyczy osób z niepełnosprawnościami – konieczność skorzystania z windy należy zgłosić obsłudze).

4.1.5. Wszystkim uczestnikom działań edukacyjnych wchodzącym do obiektu Filharmonii mierzona jest temperatura. Temperatura powyżej 37,5°C jest dla Organizatora podstawą do niewyrażenia zgody na udział uczestnika w działaniach.

4.1.6. Przy wejściu do obiektu Filharmonii oraz przed jego opuszczeniem uczestnicy działań edukacyjnych zobowiązani są zdezynfekować ręce, przy użyciu udostępnionych w obiekcie środków dezynfekujących.

4.1.7. Na terenie obiektu Filharmonii Organizator zapewnia dedykowane pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej.

4.1.8. Organizator wprowadza zalecenie zwiększenia pracy wentylacji mechanicznej przed i po wydarzeniach z udziałem publiczności z wyłączeniem systemów pracujących na zamkniętym obiegu powietrza i niewyposażonych w filtry HEPA; w zakresie postępowań z systemami wentylacyjno-klimatyzacyjnymi - postępowanie zgodnie z Wytycznymi NIZP-PZH.

#### 4.2. SALA PRÓB (Filharmonia Juniora)

4.2.1. W zajęciach z cyklu Filharmonia Juniora odbywających się w sali prób, każdorazowo może wziąć udział maksymalnie 15 osób.

4.2.2. Przed wejściem do Sali, na której odbywają się zajęcia, ich uczestnicy zobowiązani są zdezynfekować ręce, przy użyciu udostępnionych przez Organizatora w tym celu środków dezynfekujących.

4.2.3. Z uwagi z samodzielny udział dzieci w zajęciach z cyklu Filharmonia Juniora Organizator zadba o zachowanie należytych odstępów 2 metrów między uczestnikami (nie dotyczy dzieci wspólnie zamieszkujących), a także względem występujących muzyków.

4.2.4. Część muzyczna zajęć z cyklu Filharmonia Juniora będzie przygotowana z udziałem maksymalnie trzyosobowych składów wykonawczych z dostosowaniem odległości 2 metrów pomiędzy występującymi tam, gdzie będzie to możliwe.

4.2.5. W związku z powinnością zapewnienia wszystkim uczestnikom należytego bezpieczeństwa udziału w koncertach z zachowaniem wszelkich zasad obowiązujących na mocy tego Regulaminu, a także w dbałości o punktualne rozpoczęcie każdego działania, zaleca się przybycie do Filharmonii co najmniej 20-15 minut przed rozpoczęciem działań.

#### 4.3. SALA KAMERALNA (Muzyczne Raczkowanie)

4.3.1. W koncertach z cyklu Muzyczne Raczkowanie, odbywających się w sali kameralnej, każdorazowo może wziąć udział maksymalnie 20 dzieci, każde z maksymalnie 1 opiekunem.

4.3.2. Przed wejściem do Sali, na której odbywają się koncerty, ich uczestnicy zobowiązani są zdezynfekować ręce, przy użyciu udostępnionych przez Organizatora w tym celu środków dezynfekujących.

4.3.3. Z uwagi na swobodną formułę koncertu i brak możliwości oznaczania miejsc siedzących dostępnych do użytku, uczestnicy koncertu zobowiązani są do zachowania należytych odstępów 2 metrów między sobą (nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących), a także względem występujących muzyków 2 metrów.

4.3.4. Koncerty z cyklu Muzyczne Raczkowanie realizowane na scenie kameralnej przeprowadzane są z udziałem wyłącznie małych, kilkuosobowych składów wykonawczych z dostosowaniem odległości 1,5 metra pomiędzy występującymi tam, gdzie będzie to możliwe.

4.3.5. W związku z powinnością zapewnienia wszystkim uczestnikom należytego bezpieczeństwa udziału w koncertach z zachowaniem wszelkich zasad obowiązujących na mocy tego Regulaminu, a także w dbałości o punktualne rozpoczęcie każdego działania, zaleca się przybycie do Filharmonii co najmniej 20-15 minut przed rozpoczęciem działań.

#### 4.4. KASA BILETOWA

4.4.1. Od 1 września kasa biletowa czynna od wtorku do piątku od godz. 12.00 do 17.00 oraz na godzinę przed działaniami edukacyjnymi.

4.4.2. Zasady sprzedaży biletów zgodnie z Regulaminem określającym ceny i zasady sprzedaży biletów oraz zarządzeniem w sprawie wprowadzenia szczególnych środków bezpieczeństwa dotyczących udziału w wydarzeniach organizowanych w Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonii Gorzowskiej w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 w Polsce z dnia 17.06.2020 r. dostępnych na [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl) oraz w Kasie biletowej FG.

4.4.3. W pomieszczeniu kasy biletowej jednorazowo przebywać może 1 osoba przy jednym stanowisku kasowym.

4.4.4. W kolejce do kasy obowiązuje zachowania/e dystansu 2 metrów.

4.4.5. W kasie biletowej wprowadzono zalecenie częstej dezynfekcji lad i czytników płatniczych oraz dezynfekcję PIN-padów, skanerów – co najmniej raz na godzinę, a także zalecenie systematycznej dezynfekcji rąk.

4.4.6. W kasie biletowej wprowadza się możliwość zakupu maseczek ochronnych.

#### 5. PROCEDURA POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU POTWIERDZENIA ZAKAŻENIA WIRUSEM SARS-COV-2 UCZESTNIKA LUB OBSŁUGI WYDARZENIA

5.1. Organizatorzy mają obowiązek udostępnić listę uczestników i pracowników odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

5.2. Rekomenduje się stosowanie do wytycznych Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie [gov.pl/web/koronawirus/](http://gov.pl/web/koronawirus/) oraz [gis.gov.pl](http://gis.gov.pl), odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym.

#### 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych ustaw.

6.2. Administratorem danych osobowych uczestników działań edukacyjnych jest Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

6.3. W sprawach związanych z danymi osobowymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: [iod@filharmoniagorzowska.pl](mailto:iod@filharmoniagorzowska.pl).

6.4. Podanie danych osobowych uczestnika/uczestników działań edukacyjnych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia w nich udziału. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia działań edukacyjnych na podstawie zgłoszenia telefonicznego. Osoba zgłaszająca udział swój i/lub swojego dziecka w działaniach edukacyjnych wyraża zgodę na warunki przedstawione w niniejszym Regulaminie.

6.5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest niezbędność tego przetwarzania do realizacji działań edukacyjnych.

6.6. Dane osobowe uczestnika działań edukacyjnych przetwarzane będą na zasadzie dobrowolności i po upływie 30 dni od zakończenia pełnego cyklu działań edukacyjnych zostaną komisyjnie zniszczone lub przetwarzane będą do momentu, gdy osoba, która je podała, wyrazi skuteczny sprzeciw wobec ich przetwarzania. Okres przetwarzania danych

osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

6.7. Dane osobowe uczestnika mogą być przekazywane podwykonawcom Organizatora wyłącznie w związku z realizacją celów działań edukacyjnych.

6.8. Uczestnikowi działań edukacyjnych przysługuje prawo żądania dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych osobowych.

6.9. Przetwarzanie danych osobowych uczestników działań edukacyjnych następuje zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781 z późn.zm.).

## OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA

Ja, niżej podpisana/y

.....  
Nr telefonu/ e-mail:

.....  
I. Oświadczam, że jestem świadomy zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2.

II. Oświadczam, że według mojej najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni, poprzedzających złożenie oświadczenia: 1) nie stwierdzono u mnie zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuję objawów charakterystycznych dla zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie mam podwyższonej temperatury, nie kaszlę, nie odczuwam duszności, oraz utraty powonienia i smaku; 2) nie zostałam/em poddana/ny żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie przebywam na kwarantannie oraz nie jestem poddana/ny nadzorowi epidemiologicznemu.

III. Wyrażam zgodę na umieszczenie moich danych osobowych zawartych w oświadczeniu w zbiorze danych osobowych Filharmonii Gorzowskiej – w celu przekazania na żądanie właściwych służb sanitarnych w zakresie niezbędnym do dochodzenia epidemiologicznego na wypadek mojego zakażenia lub wykrycia, że przebywałam/am w bezpośrednim kontakcie z osobą zakażoną, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi zapobiegania, przeciwdziałania, zwalczania SARS-CoV-2 (COVID-19) – mając zapewnione prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, a także żądania zaprzestania przetwarzania danych, pod warunkiem, że są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz że obowiązek ich przetwarzania nie wynika z obowiązujących przepisów.

Oświadczam, że zostałam poinformowana, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych), że: 1) administratorem moich danych osobowych jest Filharmonia Gorzowska z siedzibą w Gorzowie Wlkp., ul. Dziewięciu Muz 10; 2) przestrzeganie zasad ochrony danych osobowych w Filharmonii Gorzowskiej, nadzoruje specjalnie wyznaczona do tego celu osoba (IOD), z którą mogę się kontaktować pod adresem [iod@filharmoniagorzowska.pl](mailto:iod@filharmoniagorzowska.pl), lub przesyłając korespondencję na adres Filharmonii Gorzowskiej; 3) w przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych przysługuje mi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych; 4) dane będą przetwarzane przez Filharmonię Gorzowską przez okres 2 tygodni od dnia złożenia oświadczenia.

Czytelny podpis

.....