

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE [DO ZOBACZENIA]

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Organizatorem Projektu [DO ZOBACZENIA], zwanego dalej Projektem jest Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski, zwana dalej Organizatorem.

1.2. Projekt realizowany jest w okresie od 1 czerwca do 16 października 2020 roku w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nazwą Kultura w sieci, zwanego dalej Programem.

1.3. W rozumieniu niniejszego Regulaminu udział w Projekcie oznacza samodzielne wykonanie nagrania w formacie audio-video, zwanego dalej Nagraniem, przesłanie go do Organizatora oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie tego Nagrania na potrzeby realizacji Projektu.

1.4. Przedmiotem nagrania są:

- a) piosenki dla dzieci do podkładów muzycznych (sześć piosenek)
- b) partie solowe na dowolny instrument do akompaniamentów wybranych utworów z literatury muzycznej (pięć utworów).

Podkłady i akompaniamenty zostały opracowane i nagrane przez Organizatora i stanowią integralną część Projektu.

1.5. W Projekcie mogą wziąć udział dzieci i młodzież, przy czym każdy uczestnik, który nie ukończył 18 roku życia może wziąć w nim udział wyłącznie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.

1.6. Harmonogram realizacji Projektu:

– od 9.07.2020 – zamieszczanie podkładów piosenek oraz akompaniamentów na kanale YouTube Filharmonii Gorzowskiej

– od 15.07.2020 – przesyłanie przez uczestników Projektu filmów nagranych do podkładów oraz do akompaniamentów, przy czym **termin przesłania piosenek upływa 15.08.2020**, zaś **termin przesłania partii solowych do utworów klasycznych – 15.09.2020**

Filmy nie mogą przekraczać 2 GB i należy je przesłać do Organizatora za pośrednictwem platformy internetowej **We Transfer**, wpisując w formularzu transferu adres e-mail: dozobaczenia@filharmoniagorzowska.pl.

- 1.09.2020 – publikacja klipów do piosenek
- 1.10.2020 – publikacja klipów do utworów klasycznych

Klipy zostaną zmontowane z nadesłanych nagrań oraz materiałów video przygotowanych w ramach Projektu przez Organizatora:

- 1.7. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wybranych filmów wraz z podaniem imienia i nazwiska ich wykonawcy na swoich kanałach i profilach społecznościowych, w tym w serwisach You Tube, Facebook oraz Instagram.
- 1.8. Osobom, które wezmą udział w Projekcie, w tym osobom, z udziałem których filmy zostaną wykorzystane i opublikowane przez Organizatora w ramach realizacji Projektu, nie przysługuje z tego tytułu żadne wynagrodzenie, rekompensata czy zwrot kosztów ani świadczenia niepieniężne.
- 1.9. Przesłanie Organizatorowi filmu ze swoim udziałem jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.

2. CEL PROJEKTU

- 2.1. Założeniem Projektu, zgodnie z wytycznymi Programu, jest dotarcie do jak najszerszego grona odbiorców za pośrednictwem narzędzi on-line, takich jak serwisy internetowe i media społecznościowe. Wszystkie aktywności zrealizowane w ramach Projektu i zarejestrowane w formie audio-video, zostaną zawieszane w internecie w formie materiałów filmowych, z możliwością bezpłatnego i nieograniczonego w czasie i miejscu ich odtwarzania. Głównym narzędziem publikacji nagranych materiałów będzie kanał Filharmonii Gorzowskiej w serwisie internetowym YouTube, z którego następnie będą one mogły być udostępniane w całości i fragmentach w mediach społecznościowych, takich jak Facebook czy strona internetowa Filharmonii.

- 2.2. Nagrania będą umieszczone w internecie w terminach podanych w harmonogramie Projektu i przez cały okres trwania Programu oraz co najmniej sześć miesięcy bezpośrednio po jego zakończeniu, tj. do końca kwietnia 2021 r., zgodnie z wytycznymi MKiDN.
- 2.3. Nagrania realizowane w ramach Projektu mają charakter edukacyjno-animacyjny, a ich celem jest rozbudzanie i wspieranie aktywności muzycznej i artystycznej dzieci i młodzieży, a także całych rodzin oraz zachęcanie do wspólnego muzykowania.
- 2.4. Nagranie piosenek adresowane jest przede wszystkim do dzieci w wieku 3-6 lat, zaś nagranie partii solowych do utworów klasycznych – do dzieci i młodzieży uczących się grać na instrumentach muzycznych.

3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

3.1. Uczestnicy Projektu mają do wyboru:

a) sześć piosenek dla dzieci:

Dorotka (sł. Janina Porazińska)

Jedzie pociąg z daleka

Jadą misie

Pieski małe dwa

My jesteśmy krasnoludki (sł. Ewa Szelburg-Zarembina)

Z popielnika na Wojtusia (sł. Janina Porazińska)

b) pięć utworów klasycznych z literatury muzycznej w opracowaniu na kwartet smyczkowy i głos solowy:

Georges Bizet – Habanera z opery Carmen

Fryderyk Chopin – Walc a-moll op. posth.

Luigi Boccherini – Menuet

Wolfgang Amadeus Mozart – Marsz turecki z Sonaty a-moll

Johannes Brahms – Walc op. 39 nr 15.

Wybór utworu jest dowolny i jest wyłączną decyzją uczestnika Projektu. Dopuszcza się wybór więcej niż jednego utworu.

3.2. Warunkiem udziału w Projekcie osób, które nie ukończyły 18 roku życia, jest pisemna zgoda na udział przedstawicieli ustawowych. W związku z tym wraz z nagraniem należy przesłać do Organizatora wypełniony formularz zgłoszenia do udziału w Projekcie zawierający dane wykonawcy/wykonawców Nagrania (Załącznik nr 1) oraz podpisane przez rodzica lub opiekuna prawnego niezbędne do realizacji Projektu oświadczenia (Załącznik nr 2).

3.4. Akceptacja i przestrzeganie zasad zawartych w niniejszym Regulaminie oraz w załączonych do niego Oświadczeniach jest warunkiem udziału w Projekcie.

3.5. Udział w Projekcie jest całkowicie nieodpłatny oraz nie stanowi konkursu w świetle przepisów prawa.

4. REALIZACJA NAGRAŃ:

4.1. Nagranie wybranej piosenki oznacza wykonanie i zarejestrowanie w formie audio-wideo partii wokalne do przygotowanego przez Organizatora podkładu instrumentalnego, przy czym w nagraniu dziecko może wziąć udział indywidualnie lub z towarzyszeniem innych osób, pod warunkiem zgody przedstawicieli ustawowych, o której mowa w punkcie 3.2., na ich udział w nagraniu.

4.2. Nagranie wybranego utworu klasycznego oznacza nagranie partii solowej na dowolnym instrumencie, zgodnie z udostępnionymi przez Organizatora opracowaniami nutowymi.

4.3. Podkłady instrumentalne do piosenek oraz akompaniamenty, o których mowa w pkt.3.1. zamieszczone są w formie filmów na kanale YouTube Organizatora.

4.4. Organizator zamieszcza również w formie filmów na kanale YouTube następujące materiały pomocnicze:

a) dla uczestników nagrywających piosenki – wersje każdego utworu ze śpiewem – do wykorzystania podczas nauki tekstu i melodii;

b) dla uczestników nagrywających utwory klasyczne – krótki film do nastrojenia instrumentu.

4.5. Teksty wszystkich piosenek oraz materiały nutowe dla głosów solowych do wszystkich utworów klasycznych zamieszczone są na stronie internetowej Organizatora / **baner** **#[DOZOBACZENIA]**

4.6. Akompaniamenty wszystkich utworów klasycznych opracowane zostały na kwartet smyczkowy, zaś głosy partii solowych, w zależności od utworu, są dostępne w następujących transpozycjach: in B, Bb, in Eb, in F oraz w kluczach: wiolinowym, altowym, tenorowym i basowym.

4.7. W celu stworzenia klipu, w tym – montażu materiału przesłanego przez uczestnika z materiałem filmowym przygotowanym przez Organizatora, wybrany przez uczestnika utwór (piosenka / utwór klasyczny) musi zostać wykonany bez słyszalnego podkładu / akompaniamentu. Nagranie piosenki musi zawierać wyłącznie partię wokalną, zaś nagranie utworu klasycznego – wyłącznie solową partię instrumentalną. Podczas nagrania podkłady / akompaniamenty powinny być odsłuchiwane przez osobę wykonującą utwór na słuchawkach.

Podczas rejestracji obrazu ekran urządzenia nagrywającego powinien być ustawiony w układzie poziomym.

4.8. W celu publikacji przez Organizatora materiału nagranych przez uczestnika w formie samodzielnego filmu uczestnik może dodatkowo nagrać wybrany utwór (piosenkę / utwór klasyczny) w wersji z podkładem / akompaniamentem.

4.8. Publikacja materiału nagranych przez uczestnika w formie samodzielnego filmu oznacza jego emisję w mediach społecznościach Organizatora wraz z podaniem imienia i nazwiska uczestnika / uczestników Projektu.

4.9. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania o wyborze nagrań, które będą publikowane oraz nagrań, które zostaną wykorzystane w klipach.

5. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

5.1. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia/ Nagrania, a także danych osobowych (imię i nazwisko) Uczestnika i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem/Nagraniami, a także swoimi danymi osobowymi. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

5.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów,

zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

5.3. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie przez Uczestnika Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku, Zdjęcia /Nagrania oraz Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia /Nagrania i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia /Nagrania i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia /Nagrania i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Administratorem danych osobowych uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników do lat 18 jest Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska.

6.2. W sprawach związanych z danymi osobowymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: iod@filharmoniagorzowska.pl.

6.3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Projektu na podstawie podpisanej zgody na udział w Projekcie (Załącznik nr 1). Przekazanie Organizatorowi podpisanej zgody na udział w Projekcie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki przedstawione w niniejszym Regulaminie.

6.4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Projektu jest niezbędność tego przetwarzania do realizacji Projektu.

6.5. Dane osobowe uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników do lat 18 przetwarzane będą na zasadzie dobrowolności i po upływie 30 dni od zakończenia Projektu zostaną komisyjnie zniszczone lub przetwarzane będą do momentu, gdy uczestnik Projektu wyrazi skuteczny sprzeciw wobec ich przetwarzania. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

6.6. Dane osobowe uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników do lat 18 mogą być przekazywane naszym podwykonawcom, wyłącznie w związku z realizacją celów Projektu.

6.7. Uczestnikowi Projektu przysługuje prawo żądania dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych osobowych.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO UDZIAŁU W PROJEKCIE [DO ZOBACZENIA]

Dane uczestnika /uczestników Projektu

1. Imię i nazwisko
- Wiek
2. Imię i nazwisko
- Wiek
3. Imię i nazwisko
- Wiek

Dane rodzica / opiekuna prawnego uczestnika / uczestników Projektu, który/którzy nie ukończyli 18 lat:

Imię, nazwisko

Telefon kontaktowy

e-mail

Wybrany utwór / utwory* (podać tytuł i autora wg pkt.3.1. Regulaminu)

.....

.....

.....

* w przypadku utworów klasycznych podać instrument, na którym zagra uczestnik

.....

(instrument solowy)

.....
Miejsce, data

.....
Czytelny podpis Rodzica / Opiekuna prawnego

Załącznik nr2 do Regulaminu

**OŚWIADCZENIE RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO
DLA UCZESTNIKÓW DO LAT 18**

Ja

.....
(imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego):

rodzic/opiekun prawny*

.....
.....
.....
.....

(imię, nazwisko dziecka / dzieci)

oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka / moich dzieci w Projekcie [DO ZOBACZENIA], którego Organizatorem i Realizatorem jest Filharmonia Gorzowska.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych mojego dziecka / moich dzieci zawartych w powyższym oświadczeniu oraz formularzu zgłoszeniowym, stanowiących załączniki nr 1 i nr 2 do Regulaminu Projektu [DO ZOBACZENIA], dla potrzeb niezbędnych do realizacji Projektu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. poz.1000) w celach sprzedażowych, marketingowych i promocyjnych. Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y o przysługujących mi prawach wynikających z przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem udziału w Projekcie [DO ZOBACZENIA], rozumiem warunki uczestnictwa w nim oraz akceptuję wszystkie jego postanowienia

Regulamin Projektu dostępny jest stronie internetowej www.filharmoniagorzowska.pl oraz w siedzibie Organizatora.

.....
Miejsce, data

.....
Czytelny podpis Rodzica / Opiekuna prawnego