

PROGRAM WARSZTATÓW MUZYCZNE LETNISKO

spotkanie I // 6 sierpnia

poznajemy się i integrujemy
pracujemy nad zwiększaniem wspólnego zaufania
budujemy wzajemne relacje przy pomocy muzykoterapii
pytamy i odpowiadamy: jak narysować emocje i jaki kolor ma muzyka?

spotkanie II // 7 sierpnia

budujemy instrumenty perkusyjne i wykorzystujemy je w ćwiczeniach
rytmicznych.

...a gdyby tak skomponować utwór? – tworzymy opowieść muzyczną

spotkanie III // 8 sierpnia

mówię, więc jestem – sprawdzamy, jak pracować paszczą?
głos jako narzędzie – ćwiczymy nasz głos i improwizujemy
śpiewamy w kanonie

aktorskie wyzwania z Brzechwą w tle

spotkanie IV // 9 sierpnia

muzyka jako impuls do wspólnej zabawy
improwizacje ruchowe i taneczne pląsy
rytmy i rytmiątka – body percussion i rytmiczne zagwozдки
...gdybym został dyrygentem? – po tej i po tamtej stronie pulpitu.

spotkanie V // 10 sierpnia

ćwiczymy siłę wyobraźni
tworzymy własne piosenki przy akompaniamencie gitarelli i nie tylko
oddech jest ważny – relaks i wyciszenie
relaksujemy się przy dźwiękach gitary klasycznej, czyli koncertowy finał

KONCEPCJA I PROWADZENIE // ANNA SIEK

aktorka, muzyk, pedagog, muzykoterapeutka. Absolwentka klasy gitary klasycznej prof. Jana Paterka oraz Edukacji Muzycznej Zintegrowanej z językiem angielskim (najlepsza lekcja dyplomowa w roku 2014/15) Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Ukończyła Moskiewską Szkołę Teatralną STD oraz zdała państwowy egzamin dla aktorów dramatu ZASP (2015). Ukończyła studia podyplomowe z zakresu Arteterapii na Gdańskim Uniwersytecie Medycznym. Podczas stypendium Erasmus studiowała w Conservatorio di Musica S. Cecylia w Rzymie, tam również kształciła się w Nazionale Centro Danza, Musica e Teatro. Aktorka krakowskiego Teatru STU oraz sztuki na wynos. Jej pasją jest praca z dziećmi. Prowadzi warsztaty sceniczne na polskich i międzynarodowych festiwalach muzycznych a także zajęcia muzyczne oraz muzykoterapeutyczne dla dzieci. Współpracuje z Centrum Rozwoju i Arteterapii – SensArte.