

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ – WALTORNIA I

1. UTWORY OBOWIĄZKOWE:

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część) lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

2. LITERATURA ORKIESTROWA:

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 Pastoralna, VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68, III Symfonia F-dur op. 90
- A. Bruckner – IV Symfonia
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36, V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler – I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*, Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*, Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny*, *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47

3. UTWÓR A VISTA Z LITERATURY ORKIESTROWEJ